



LES YEUX

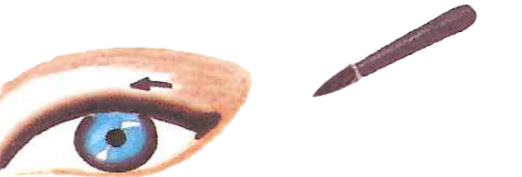


Après avoir appliqué votre crème de soin quotidienne, prenez mon crayon noir et sur votre paupière supérieure, remplissez généreusement la racine de vos cils en dessinant un trait assez large que vous étirerez vers le coin externe de votre paupière.



À l'aide de mon pinceau traceur, déposez mon ombre à paupière noire par-dessus votre trait de crayon pour le fixer. Pendant l'application, protégez le dessous de votre œil des pigments qui pourraient tomber avec un mouchoir en papier ou un patch anticerne.

Avec le pinceau estompeur, étirez l'ombre noire en accentuant le coin externe de l'arcade. Puis estompez délicatement cette ombre avec vos doigts, avant de déposer en touche finale au centre de la paupière, l'un de mes fards à effet métallique. Cet effet métallique peut être très léger ou plus intense selon votre application. Vous pouvez aussi les mélanger entre eux pour obtenir des nuances différentes. Pour éviter de mettre du mascara sur vos cils, je vous recommande d'amplifier davantage leur intensité en faisant un trait dans la ligne des cils supérieurs avec mon feutre eyeliner *Tête de Star*. Gardez toujours bien noire la base des cils et l'ombre vers le coin externe de l'œil, c'est la clef pour afficher un beau regard !



LE TEINT



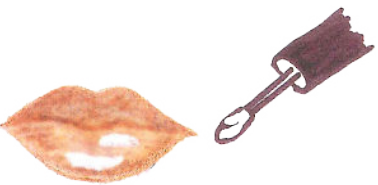
Après avoir fini votre maquillage des yeux, déposez quelques gouttes de votre crème de jour sur votre lingette, puis bien nettoyer à nouveau sous l'œil pour être sûre d'enlever les derniers pigments qui seraient tombés. Déposez ensuite sur votre peau à l'aide de son éponge mon fond de teint poudre *Tête de Star*. Ce fond de teint poudre est unique car il convient à toutes les carnations que vous soyez brune, blonde ou rousse. Sa mission : lisser et unifier joliment votre teint, resserrer les pores, accrocher la lumière et lui offrir un maximum d'éclat. Ce fond de teint poudre a un effet modulable. En période d'été, si vous êtes bronzée, appliquez le au pinceau pour matifier votre teint et travaillez le au doigt pour un rendu plus transparent.

LE BLUSH

Pour « L'effet bonne mine » accrochez votre sourire devant le miroir avant de déposer sur le relief de vos joues mon blush rosé au pinceau.



LA BOUCHE



Pour donner du relief à votre bouche appliquez au cœur de celle-ci mon brillant à lèvres *Tête de Star*. Dans sa formule il y a un actif qui stimule la synthèse du collagène des lèvres, ça les rend plus fermes et ça agit aussi sur leur volume.

LA TOUCHE FINALE



Une fois votre maquillage terminé, je vous recommande de vaporiser une légère brume avec la bombe d'eau cellulaire de l'institut *Esthederm*. Votre maquillage, et en particulier votre peau, seront sublimés.



EYES

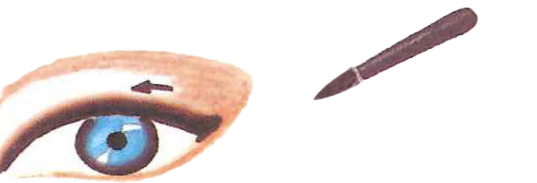


After applying your daily face cream, use my black pencil on your upper eyelid. Fill in the roots of your eyelashes generously by drawing a fairly wide line that you extend towards the outside of your eyes.



Using my liner brush, apply my black eyeshadow on top of your pencil line in order to set it. While applying the eyeshadow, protect the underside of your eye from falling pigments with a tissue or a concealer patch.

Using the blending brush, stretch the black shadow across the upper eyelid, accentuating the outer corner of the arch. Then gently blend this shadow with your fingers before applying the final touch with one of my three metallic eyeshadows on the center of the eyelid. Depending on your application, this metallic effect can be very light or more intense. You can also mix them together to get different shades. To avoid using mascara on your eyelashes, I recommend that you further amplify their intensity by drawing a line in the upper lash line with my *Tête de Star* eyeliner marker. Always keep the base of your eyelashes very black as well as the shadow towards the outer corner of your eye. This is key to having beautiful eyes!



COMPLEXION



After finishing your eye makeup, place a few drops of your day cream on your wipe, then clean well under the eye again to be sure to remove the last pigments that may have fallen. Then apply my *Tête de Star* powder foundation to your skin using its sponge. This powder foundation is unique because it suits all skin tones whether you are a brunette, a blonde or a redhead. Its mission is to beautifully smooth your complexion, tighten the pores and by lightening it, cast a very beautifying light on your skin. This powder foundation has an adjustable effect. In the summer, if you are tanned, apply it with a brush to mattify your complexion or work it in with your fingers for a more transparent finish.

BLUSH

For a healthy glow, smile in front of the mirror before applying my pink blush to your cheeks.



MOUTH



For a healthy glow, smile in front of the mirror before applying my pink blush to your cheeks.

FINAL TOUCH



Once your makeup is finished, I recommend spraying a light mist with the cellular water spray from the *Esthederm Institute*. It will enhance your makeup and in particular your skin.